



SÉMINAIRES DE
RECHERCHE-CRÉATION
ET DE
PRATIQUES ÉMERGENTES
EN CONTEXTE DE FIN DE VIE

FAIRE CORPS ET RÉCITS AVEC LA MORT

Démasquer les tabous
Créer des possibles
Construire des communautés

PAR
RÉCITS

RÉSEAU DE CRÉATION INTERNATIONALE
ET TRANSVERSAL SUR LE SOIN

En ligne - Gratuit
Ouvert à toutes et à tous
Du 3 octobre 2022 au 5 juin 2023

Lundi 3 octobre 2022

Midi du Québec / 18h00 France & Portugal
Séance longue (1h00 générale + 2h00 d'approfondissement)

« Mais j'entrais dans une autre histoire : au lieu d'une convalescence, une agonie »

Séminaire de recherche-crédation littéraire basé sur
Une mort très douce de Simone de Beauvoir

Conférencier.e.s :

- **Benjamin Gagnon Chainey**, PhD en littératures de langue française ; Postdoctorant au programme d'humanités médicales HEALS de l'Université Dalhousie ; Chercheur-invité en littérature comparée au *Institute for Comparative Literature and Society* de Columbia University.
- **Pascale Millot**, Doctorante en recherche-crédation littéraire au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal ; Coordinatrice de la Chaire McConnell-UdeM sur les récits du don et de la vie en contexte de soins.

Lundi 31 octobre 2022

Midi du Québec / 18h00 France & Portugal
Séance courte (1h00)

Soigner les morts.

Lecture de *L'Homme qui pleurait les morts*, d'Arata Tendo

Conférencier :

- **Thierry Belleguic**, Professeur titulaire au Département de littérature, théâtre et cinéma de l'Université Laval ; Responsable du CRIV (Communauté de recherche interdisciplinaire sur la vulnérabilité, CRIV.org) ; Chercheur régulier au Centre de recherche en santé durable, Université Laval-CIUSSCN ; Codirecteur du VITALAB

Lundi 21 novembre 2022

Midi du Québec / 18h00 France & Portugal
Séance longue (1h00 générale + 2h00 d'approfondissement)

La mort de Laure.

De l'œuvre posthume à l'œuvre-vie

Séminaire de recherche-crédation sur la mort de Laure (Colette Peignot), décédée à l'âge de 35 ans. Le séminaire explorera l'impact de cette mort chez Bataille, Leiris, Blanchot et consorts (*L'Arrêt de mort*), et la façon dont l'œuvre posthume de Laure fut excavée un peu par hasard par Bernard Noël.

Conférencier :

• **Simon Harel**, Professeur titulaire au Département de littératures et de langues du monde de l'Université de Montréal ; Directeur du LRSM — Laboratoire sur les récits du soi mobile ; Codirecteur de la Chaire McConnell-UdeM sur les récits du don et de la vie en contexte de soins ; Codirecteur du CELCP — Centre de recherche des études littéraires et culturelles sur la planéarité.

Lundi 28 novembre 2022

Midi du Québec / 18h00 France & Portugal
Entretien (1h00)

Défis de la pratique psychiatrique en contexte de fin de vie

Conférencière :

Entretien avec **Dre Mona Gupta**, Psychiatre et chercheuse au Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM) ; Professeure agrégée au Département de psychiatrie de l'Université de Montréal ; Experte des questions concernant l'aide médicale à mourir (AMM) pour des personnes atteintes de troubles mentaux ;
Autrice du livre *Is Evidence-Based Psychiatry Ethical?* (2014)

Animateur de l'entretien :

Benjamin Gagnon Chainey, Dalhousie et Columbia Universities

Janvier 2023 (date à confirmer)

Midi du Québec / 18h00 France & Portugal
Séance longue (1h00 générale + 2h00 d'approfondissement)

Les gestes qui accompagnent

Conférencier.e.s :

- **Thierry Belleguic** et l'équipe des chercheurs et des artistes du LIA (Laboratoire International Associé « Arts, société et mieux-être ») (Université Laval – Université de Nice Côte d'Azur–Villa Arson).

Mardi 14 février 2023

Midi du Québec / 18h00 France & Portugal
Table ronde (2h00)

Les dimensions existentielles et rituelles comme médiations face à la Mort-Vie

Conférencières :

- **Frédérique Drillaud**, Doctorante en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Bordeaux-Montaigne.
Titre du projet doctoral : « Communication et soins palliatifs : La dimension existentielle comme médiation »
- **Isabelle Kostecki**, Doctorante en anthropologie culturelle à l'Université de Montréal et en Sciences des religions à l'Université de Fribourg (Suisse).
Titre du projet doctoral : « De la Mort-Fin à la Mort-Vie : Portée relationnelle et spirituelle des rites de fin de vie émergeant en soins spirituels dans les institutions de santé québécoises. »

Animateur.ice.s de la table ronde :

- **Isabelle Galichon**, PhD en littératures française, francophone et comparée ; Chercheuse associée à l'EA Telem (Université Bordeaux Montaigne) ; Spécialiste du récit de soi et co-directrice du Diplôme universitaire de médecine narrative.
- **Benjamin Gagnon Chainey**, Dalhousie et Columbia Universities

Mardi 7 mars 2023

Midi du Québec / 18h00 France & Portugal
Séance longue (1h00 générale + 1h00 d'approfondissement)

La honte au corps du récit

Séminaire de recherche-crédation sur la question de la honte
en contexte de fin de vie,
avec exploration de l'ouvrage *La Maternité* de Mathieu Simonet.

Conférencier.e.s :

- **Dre Véronique Averous**, Cheffe du service « Médecine palliative et accompagnement » du CHU de Bordeaux ; Autrice du livre *Les Soins palliatifs : La Honte et le sentiment d'indignité à l'épreuve de l'éthique. Repères philosophiques, cliniques et sociétaux* (2019)
- **Mathieu Simonet**, Écrivain et doctorant « par le projet » au sein de l'EUR Humanités, Créations et Patrimoine de l'Université Cergy.
- **Isabelle Galichon**, Université de Bordeaux-Montaigne

Mardi 25 avril 2023

Midi du Québec / 18h00 France & Portugal
Séance longue (1h00 + 2h00 d'approfondissement)

Annnonce et rupture(s) du récit.

Lectures comparées d'*Hôpital silence* de Nicole Malinconi,
A Small, Good Thing de Raymond Carver
et *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal

Séminaire de recherche-crédation sur la place de l'empathie
dans l'annonce d'une mauvaise nouvelle.

Conférencière :

- **Maria de Jesus Cabral**, Professeure de littérature française et francophone à l'Université du Minho, Portugal ; Membre affiliée du CEHUM (Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho) ; Autrice de *Poétiques et pratiques du Don* (2021), *Le Toucher : prospections médicales, artistiques et littéraires* (2020), *Médecins, soignants, osons la littérature. Un Laboratoire virtuel pour la réflexion éthique* (2019, rééd. oct. 2022).

Mardi 16 mai 2023

Midi du Québec / 18h00 France & Portugal
Séance longue (1h00 générale + 2h00 d'approfondissement)

**Le Chronotope de l'accompagnement
chez la médecin-écrivaine Ouanessa Younsi**

Séminaire de recherche-crédation sur l'espace-temps du soin,
de l'accompagnement et de la fin de vie, basé sur le recueil de récits

Soigner, Aimer de Ouanessa Younsi

Conférencière :

- **Cristina Robu**, PhD in Literary Theory at the Academy of Sciences of Moldova (2018) ; 2nd PhD in French and Francophone Studies with a minor in Critical Theory at Indiana University- Bloomington (2022) ; Visiting Assistant Professor of Film & Francophone Studies, au World Languages, Cultures, and Media Department de la St. Lawrence University, USA

Lundi 5 juin 2023

Midi du Québec / 18h00 France & Portugal
Entretien (1h00)

Entretien avec **Marie-France Mamzer**, Professeure d'éthique médicale et de médecine légale à l'Université Paris Cité.

Animatrice:

- **Maria de Jesus Cabral**, Professeure de littérature française et francophone, U. Minho, Portugal



Tous les séminaires sont
Gratuits
Offerts en ligne
&
Ouverts à toutes et à tous

Pour vous inscrire
à la liste de diffusion
et recevoir les liens Zoom

Écrire à

recits.franco@gmail.com

Qui sommes-nous?

RÉCITS

Réseau de Création International et Transversal sur le Soins

RÉCITS regroupe une communauté transdisciplinaire et internationale d'enseignant·e·s-chercheur·euse·s, de professeur·e·s d'université, de doctorant·e·s, de professionnel·le·s de la santé et de médecins travaillant dans les champs de la littérature, des humanités médicales, de la médecine narrative et de la pratique clinique en centres hospitaliers.

Du Portugal, de France et du Québec, ils et elles ont répondu à l'appel lancé par **Simon Harel** (Université de Montréal) et **Isabelle Galichon** (Université de Bordeaux-Montaigne), au plus fort de la pandémie de Covid-19, en mars 2020.

Dans cette visée transdisciplinaire et internationale, RÉCITS s'est consolidé autour du projet de développer de nouvelles pratiques narratives en tissant des liens entre différentes perspectives littéraires, médicales, artistiques et culturelles.

Coordonnateur :

Benjamin Gagnon Chainey, Dalhousie et Columbia Universities

Membres et centres universitaires affiliés à RÉCITS :

Isabelle Galichon et l'Université de Bordeaux-Montaigne (France)

Thierry Belleguic et Université Laval (Québec)

Maria de Jesus Cabral et l'Universidade do Minho (Portugal)

Marie-Chantal Fortin, **Simon Harel**, **Catherine Mavrikakis**,

Pascale Millot et **Léonore Brassard** de l'Université de Montréal et de l'équipe de la Chaire McConnell-UdeM sur les récits du don et de la vie en contexte de soins (Québec)